Disney COMICS

Nº 2430

ZÉ CARIOCA

Abril

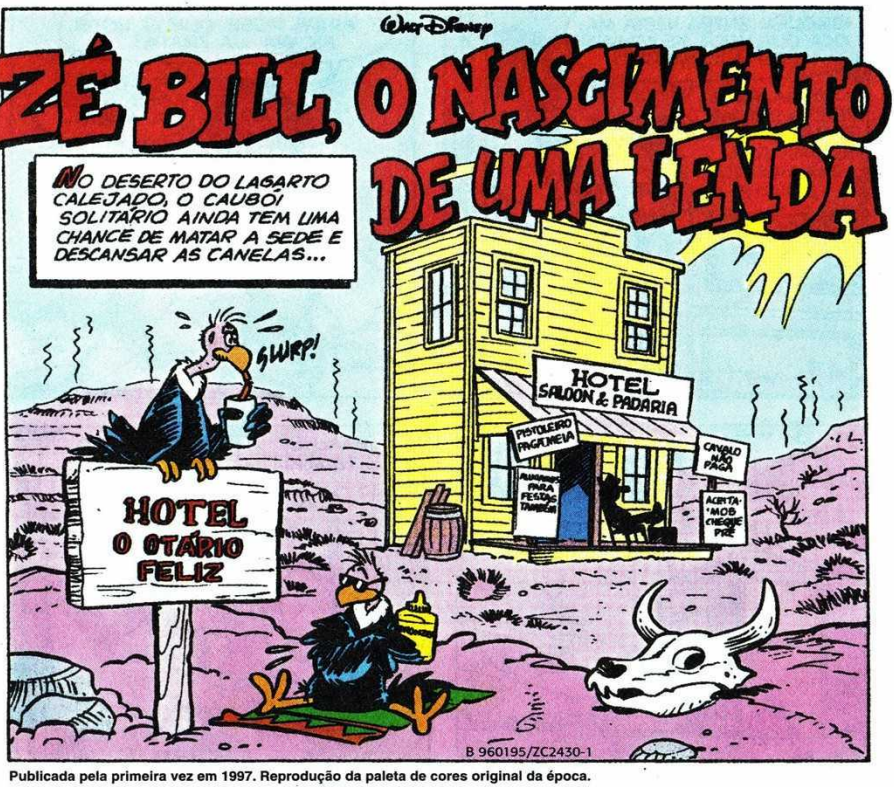
R$ 4,50

ISSN 0104-0404
9 770104 340005 02430

A LENDA DO VELHO OESTE

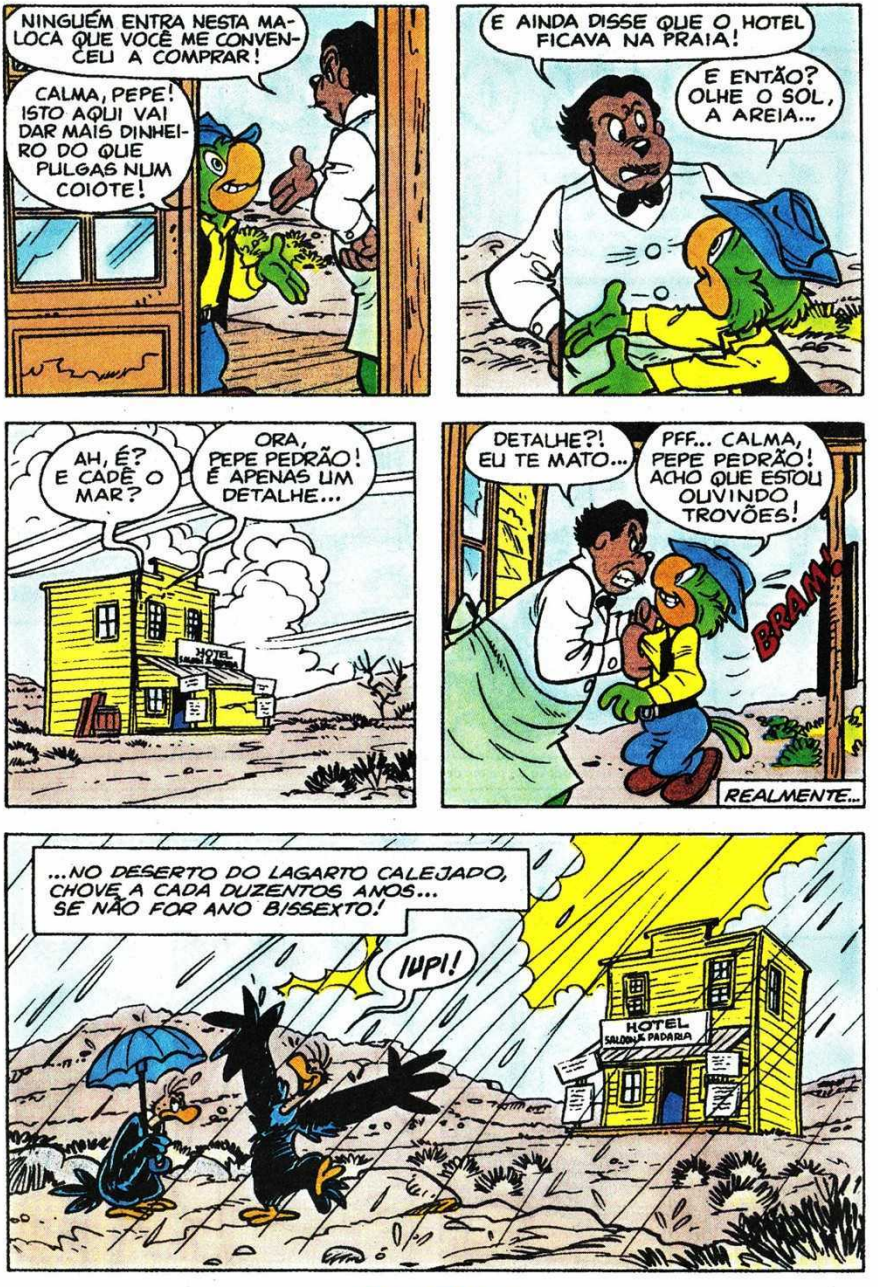
A PARTIR DE AGORA,
NADA SERÁ COMO ANTES.
Disney · PIXAR
Carros
3
95
©2016 Disney/Pixar
13 DE JULHO NOS CINEMAS
/waltdisneystudios /waltdisneystudiosbr Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara

ZÉ BILL, O NASCIMENTO DE UMA LENDA

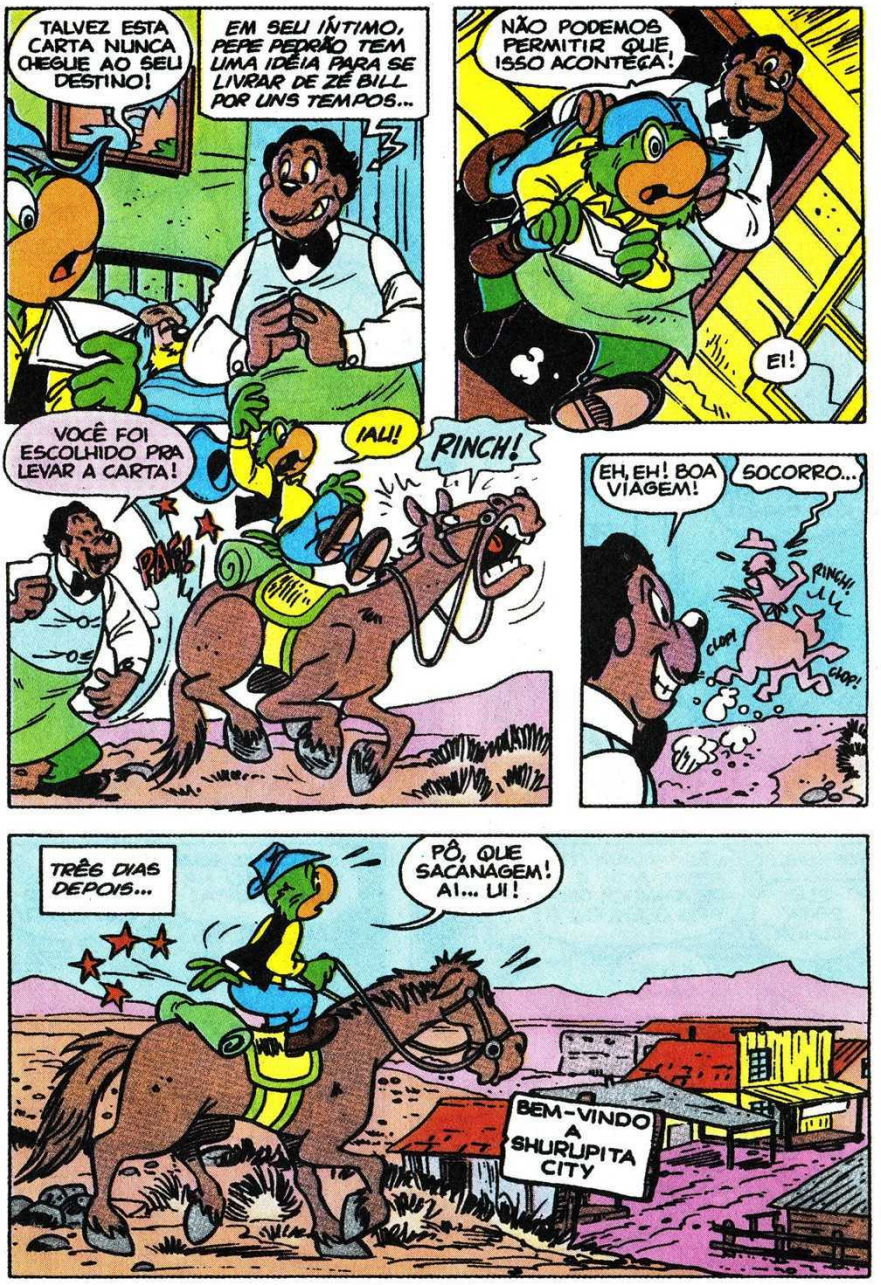


Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

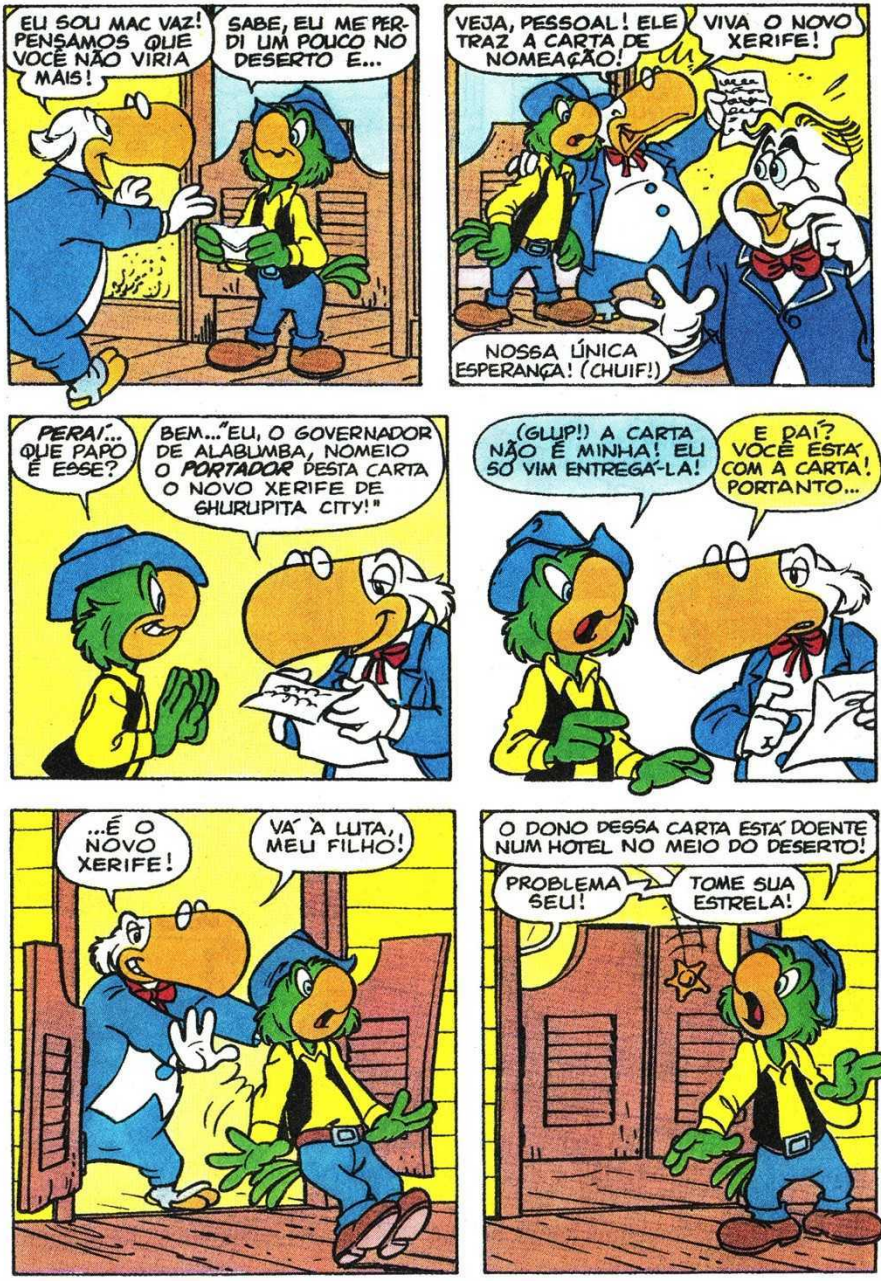
Desenhos: ALUIR AMANCIO

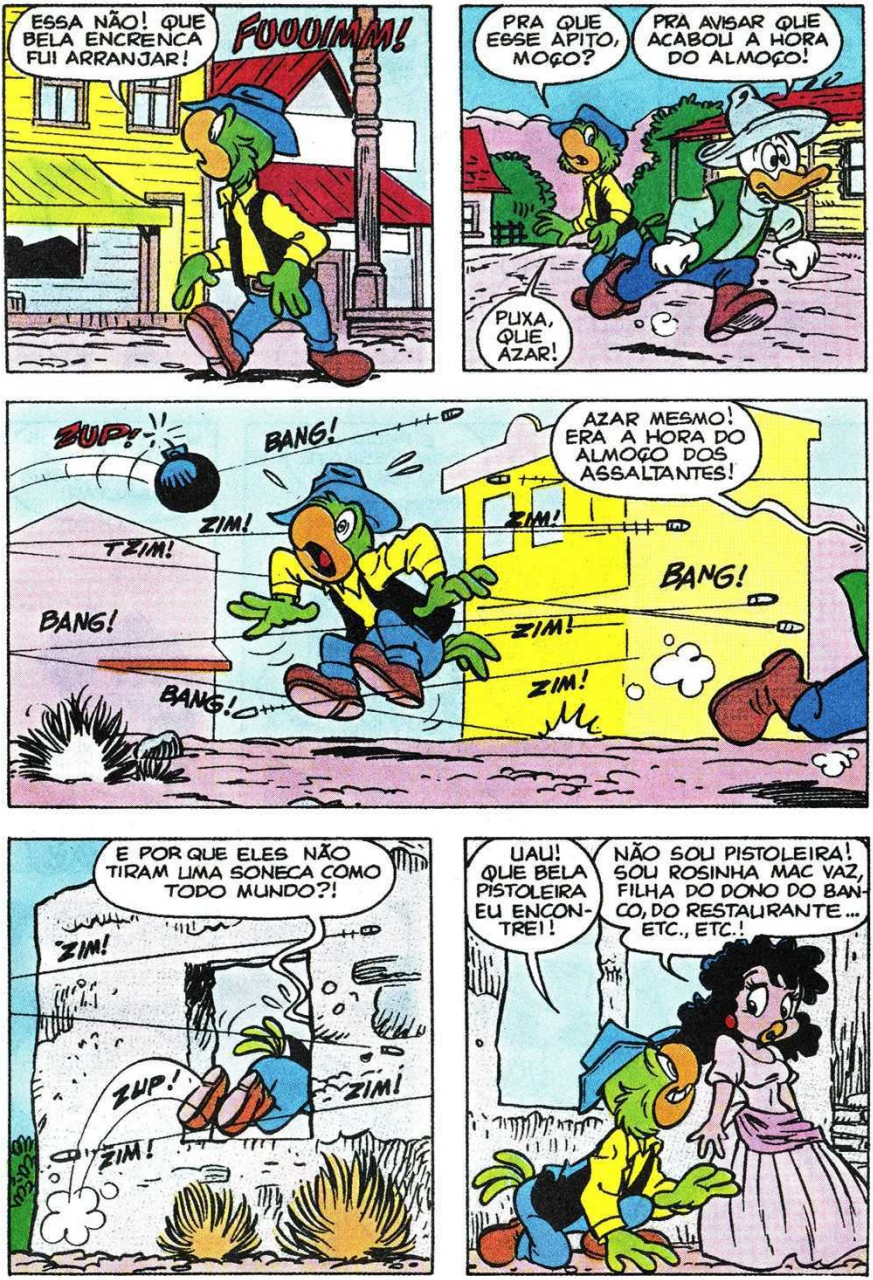

NINGUÉM ENTRA NESTA MALOCA QUE VOCÊ ME CONVENCEU A COMPRAR!
CALMA, PEPE! ISTO AQUI VAI DAR MAIS DINHEIRO DO QUE PULGAS NUM COIOTE!
E AINDA DISSE QUE O HOTEL FICAVA NA PRAIA!
E ENTÃO? OLHE O SOL, A AREIA...
AH, É? E CADÊ O MAR?
ORA, PEPE PEDRÃO! É APENAS UM DETALHE...
HOTEL
DETALHE?! EU TE MATO...
PFF... CALMA, PEPE PEDRÃO! ACHO QUE ESTOU OUVINDO TROVÕES!
BRAM!
REALMENTE...
...NO DESERTO DO LAGARTO CALEJADO, CHOVE A CADA DUZENTOS ANOS... SE NÃO FOR ANO BISSEXTO!
IUPI!
HOTEL
SALOON & PADARIA

E A CHUVA TRAZ UM HÓSPEDE...
OOH... DÊEM UMA ACOLHIDA A UM VELHO LOBO SURPREENDIDO PELA CHUVA!
?!
PING!
PING!
O VOVÔ AÍ ESTÁ BEM RUINZINHO!
ATCHÔ!
DEVE TER CAVALGADO HORAS DEBAIXO DE CHUVA!
VAMOS LEVÁ-LO PRO QUARTO!
POBRE HOMEM!
DEPOIS...
ELE ESTÁ MELHOR?
NÃO! AINDA COM FEBRE ALTA E DELIRANDO! DESCOBRIU QUEM ELE É?
BANG! BANG!
NÃO! NAS SUAS COISAS, SÓ HÁ UMA CARTA!
AH... ENTÃO ELE DEVE SER CARTEIRO!


TALVEZ ESTA CARTA NUNCA CHEGUE AO SEU DESTINO!
EM SEU ÍNTIMO, PEPE PEDRÃO TEM UMA IDÉIA PARA SE LIVRAR DE ZÉ BILL POR UNS TEMPOS...
NÃO PODEMOS PERMITIR QUE ISSO ACONTEÇA!
EI!
VOCÊ FOI ESCOLHIDO PRA LEVAR A CARTA!
IAU!
RINCH!
RAPS!
EH, EH! BOA VIAGEM!
SOCORRO...
RINCH!
CLOP!
CHOP!
TRÊS DIAS DEPOIS...
PÔ, QUE SACANAGEM! AI... UI!
BEM-VINDO A SHURUPITA CITY

UI! AINDA VÃO INVENTAR UM MEIO DE TRANSPORTE MAIS CONFORTÁVEL!
POIS VOCÊ VAI VER A POLUIÇÃO QUE VAI SER, XARA!
AGORA, UM POUCO DE ALONGAMENTO PRA COMPENSAR O ESFORÇO! UM, DOIS...
HUM... DEVO LEVAR ESTA CARTA AO SR. MAC VAZ!
RESTAURANTE MAC VAZ
SERVIÇO À LA CALIBÓ!
OBA! ELE NÃO ME RECUSARÁ UM PRATO DE COMIDA!
BANCO M
PRATO DO DIA: ESTRO-CONOFE DE CÁCTUS
OI, GENTE! TENHO UMA CARTA PRO SR. MAC VAZ!
É ELE, PESSOAL! ELE CHEGOU!
ALELUIA!
VIVA!
COMITÊ DOS CIDADÃOS ACOVARDADOS DE SHURUPITA


EU SOU MAC VAZ! PENSAMOS QUE VOCÊ NÃO VIRIA MAIS!
SABE, EU ME PERDI UM POUCO NO DESERTO E...
VEJA, PESSOAL! ELE TRAZ A CARTA DE NOMEAÇÃO!
VIVA O NOVO XERIFE!
NOSSA ÚNICA ESPERANÇA! (CHUIF!)
PERA!... QUE PAPO É ESSE?
BEM..."EU, O GOVERNADOR DE ALABUMBA, NOMEIO O PORTADOR DESTA CARTA O NOVO XERIFE DE SHURUPITA CITY!"
(GLUP!) A CARTA NÃO É MINHA! EU SÓ VIM ENTREGÁ-LA!
E AÍ? VOCÊ ESTÁ COM A CARTA! PORTANTO...
...É O NOVO XERIFE!
VÁ À LUTA, MEU FILHO!
O DONO DESSA CARTA ESTÁ DOENTE NUM HOTEL NO MEIO DO DESERTO!
PROBLEMA SEU!
TOME SUA ESTRELA!


ESSA NÃO! QUE BELA ENCRENCA FUI ARRANJAR!
FUUUIMM!
PRA QUE ESSE APITO, MOÇO?
PRA AVISAR QUE ACABOU A HORA DO ALMOÇO!
PUXA, QUE AZAR!
ZUP!
BANG!
ZIM!
TZIM!
BANG!
BANG!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
BANG!
AZAR MESMO! ERA A HORA DO ALMOÇO DOS ASSALTANTES!
E POR QUE ELES NÃO TIRAM UMA SONECA COMO TODO MUNDO?!
ZIM!
ZUP!
ZIM!
ZIM!
UAU! QUE BELA PISTOLEIRA EU ENCONTREI!
NÃO SOU PISTOLEIRA! SOU ROSINHA MAC VAZ, FILHA DO DONO DO BANCO, DO RESTAURANTE... ETC., ETC.!

AH, SIM... EU ENTREGUEI A CARTA PRA ELE!
OH! ENTÃO VOCÊ É O NOVO XERIFE?
PUXA... MAS EU NÃO ESPERAVA UM XERIFE TÃO JOVEM, TÃO SIMPÁTICO...
HÃ... QUER DIZER... ORA, SOU ISSO E MAIS UM POUCO!
QUIETINHA, MOÇA! NÓS VAMOS LEVÁ-LA...
OH!
E PEDIR UM BOM RESGATE PRO SEU PAI!
ME SOLTEM, SEUS BRUTAMONTES! VOCÊS SÓ SABEM ASSALTAR!
NÃO SE PREOCUPE! VOU SALVÁ-LA!
QUER DIZER, EU ACHO!
QUE MALDADE! O QUE POSSO FAZER CONTRA ESSES CARAS?
OUVI DIZER QUE ELES ADORAM UMA REFEIÇÃO!
APOSTO QUE ATÉ CHUMBO ELES COMEM E... HUM...

POUCO DEPOIS...
EI, PESSOAL... TEM FEIJOADA NO RESTAURANTE DO MAC VAZ! E BANDIDO PAGA MEIA!
OBA!
HEIN?

OBA! NÃO COMO FEIJOADA DESDE QUE ED FRITURA FOI PRESO!
ENTÃO VAMOS NESSA!
EBA!
VIVA!

TÁ LOUCO? QUER ME LEVAR À FALÊNCIA?!
CONFIE EM MIM E COLOQUE AQUELE INGREDIENTE QUE DEI, SOGRÃO!

"SOGRÃO"? O QUE ELE QUER DIZER COM ISSO?
ANDA LOGO, VOVÔ!

VAMOS LÁ! QUERO VER TODO MUNDO COM CARTEIRINHA NA MÃO!
AQUI ESTÁ MINHA CARTEIRINHA DA U.E.BA.!*
*UNIÃO ESTADUAL DOS BANDIDOS

É ISSO AÍ! SEM CARTEIRINHA, NÃO PAGA MEIA!
EI, MOÇO... POSSO TRAZER DEPOIS? ESQUECI A MINHA EM CASA!

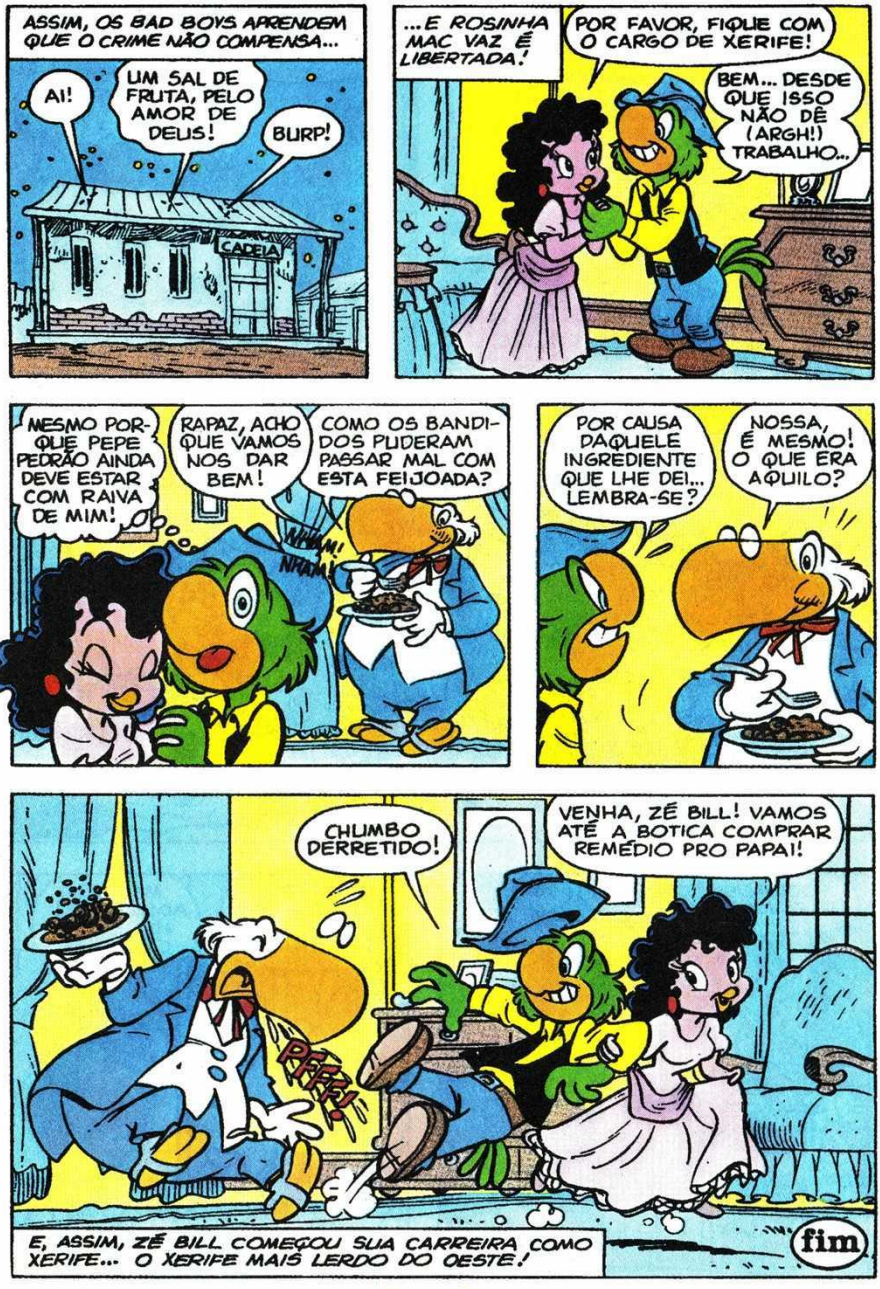
VOU CONFIAR EM VOCÊ! SERIA DESONESTO COMIGO?
NÃO... DE MANEIRA ALGUMA! PALAVRA DE BANDIDO!

ASSIM, OS BANDIDOS COMEM, COMEM...
VIVA!
PASSA O SAL!
QUERO MAIS!
DÁ MAIS UMA!

...E COMEM!
TEM CATCHUP?
CADÊ A COLIVE?
TÁ BOM DEMAIS!

ATÉ QUE...
UMA TONELADA DE FEIJOADA! AI, MEU DEUS!
É UM INVESTIMENTO QUE VAI VALER A PENA! OBSERVE...

EI, KID ESCÓRIA... JÁ ESTÁ NA HORA DE ASSALTARMOS A DILIGÊNCIA DA NOITE!
SEM CHANCE, BOB TRANCO! SÓ SAIO DAQUI QUANDO EU FIZER A DIGESTÃO! (BURP!)
SEM REAÇÃO! TÁ TODO MUNDO EM CANA!
REAGIR, COMO? UIII...
NÃO VAI REAGIR, DICK VELHACO?
NÃO DÁ! ESTOU SENTINDO UM TERRÍVEL PESO NO ESTÔMAGO! (BURP!)
JOGUEM OS REVÓLVERES NO SACO! QUEM SABE EU LHES DÊ ALGUM SAL DE FRUTA!
PODEMOS PEDIR UM FAVORZINHO?
UI!
AI!
DIGAM!
SERÁ QUE NÃO DAVA PRA SERVIR UM CAFEZINHO?
MAS COM ADOÇANTE! NADA DE CALORIAS!


ASSIM, OS BAD BOYS APRENDEM QUE O CRIME NÃO COMPENSA...
AI!
UM SAL DE FRUTA, PELO AMOR DE DEUS!
BURP!
CADEIA
...E ROSINHA MAC VAZ É LIBERTADA!
POR FAVOR, FIQUE COM O CARGO DE XERIFE!
BEM... DESDE QUE ISSO NÃO DÊ (ARGH!) TRABALHO...
MESMO PORQUE PEPE PEDRÃO AINDA DEVE ESTAR COM RAIVA DE MIM!
RAPAZ, ACHO QUE VAMOS NOS DAR BEM!
COMO OS BANDIDOS PUDERAM PASSAR MAL COM ESTA FEIJOADA?
NHAM! NHAM!
POR CAUSA DAQUELE INGREDIENTE QUE LHE DEI... LEMBRA-SE?
NOSSA, É MESMO! O QUE ERA AQUILO?
CHUMBO DERRETIDO!
VENHA, ZÉ BILL! VAMOS ATÉ A BOTICA COMPRAR REMÉDIO PRO PAPAI!
PFFFF!
E, ASSIM, ZÉ BILL COMEÇOU SUA CARREIRA COMO XERIFE... O XERIFE MAIS LERDO DO OESTE!
fim

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

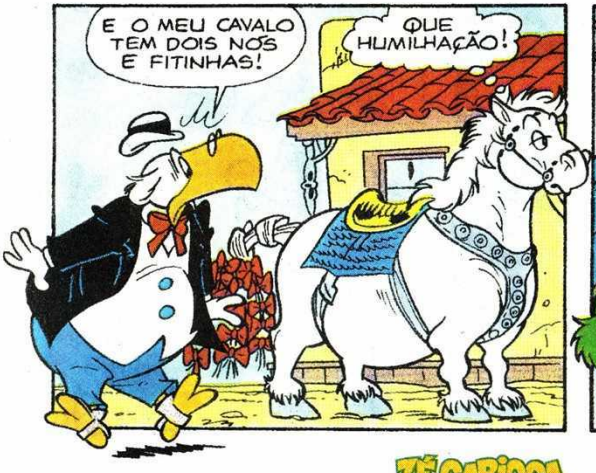
Desenhos: ALUIR AMANCIO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES

MENTIRA! EU COLOQUEI ORDEM NOS ASSALTOS DESTA CIDADE!
É CLARO...
VOCÊ CRIOU O RODÍZIO DE ASSALTOS!
LADRÕES DE COSTELETAS NÃO ESTÃO PROIBIDOS DE ASSALTAR ÀS QUINTAS?
NÃO... ÀS QUINTAS ESTÃO PROIBIDOS LADRÕES DE CAVANHAQUE!
OH... DESCULPE TER QUESTIONADO!
DEUS ME LIVRE DESRESPEITAR A LEI!
TÁ VENDO? ACABOU AQUELA BAGUNÇA DE TODO MUNDO ASSALTAR...
COMO ALGUÉM PODE ESTAR SATISFEITO COM VOCÊ, ZÉ BILL?!

MAC VAZ TEM RAZÃO, XERIFE! NÃO DÁ MESMO PRA FICAR SATISFEITO...
AHH...

ALGUM ENGRAÇADINHO DEU UM NÓ NO RABO DO MEU CAVALO! OLHE!

AGORA, PRESTANDO ATENÇÃO... TODOS OS CAVALOS DA CIDADE ESTÃO COM UM NÓ NO RABO!
LOUCURA!
HUMPF!


E O MEU CAVALO TEM DOIS NÓS E FITINHAS!
QUE HUMILHAÇÃO!

PEGUE O MALUCO QUE FEZ ISSO, ENTENDEU?!
GLUP!

OU ESCREVEREI AO GOVERNADOR PRA QUE ELE NOMEIE OUTRO XERIFE!
POCOTÓ! POCOTÓ!
MAC VAZ É BEM CAPAZ DE CONSEGUIR!
(GLUP!) NÃO QUERO PERDER ESTA BOA VIDA!
VEJA SÓ, NESTOR JAMES... CAPTUREI O PANACA QUE ESTAVA DANDO NÓS NOS RABOS DOS CAVALOS!
MAIS TARDE...
HUMPF! NÃO TENHO ALTERNATIVA! VOU TER QUE PEGAR O ENGRAÇADINHO!
FOI FÁCIL! SÓ TIVE QUE ME FANTASIAR DE CAVALO E FICAR HORAS DEBAIXO DO SOL E...
RÊ!
AAAHH...

RÊ... RÊ...
PÔ, SE COMPORTA, NESTOR JAMES!
ESTAMOS PERDIDOS! ARRUINADOS! MASSACRADOS!
CLONC! CLANC!

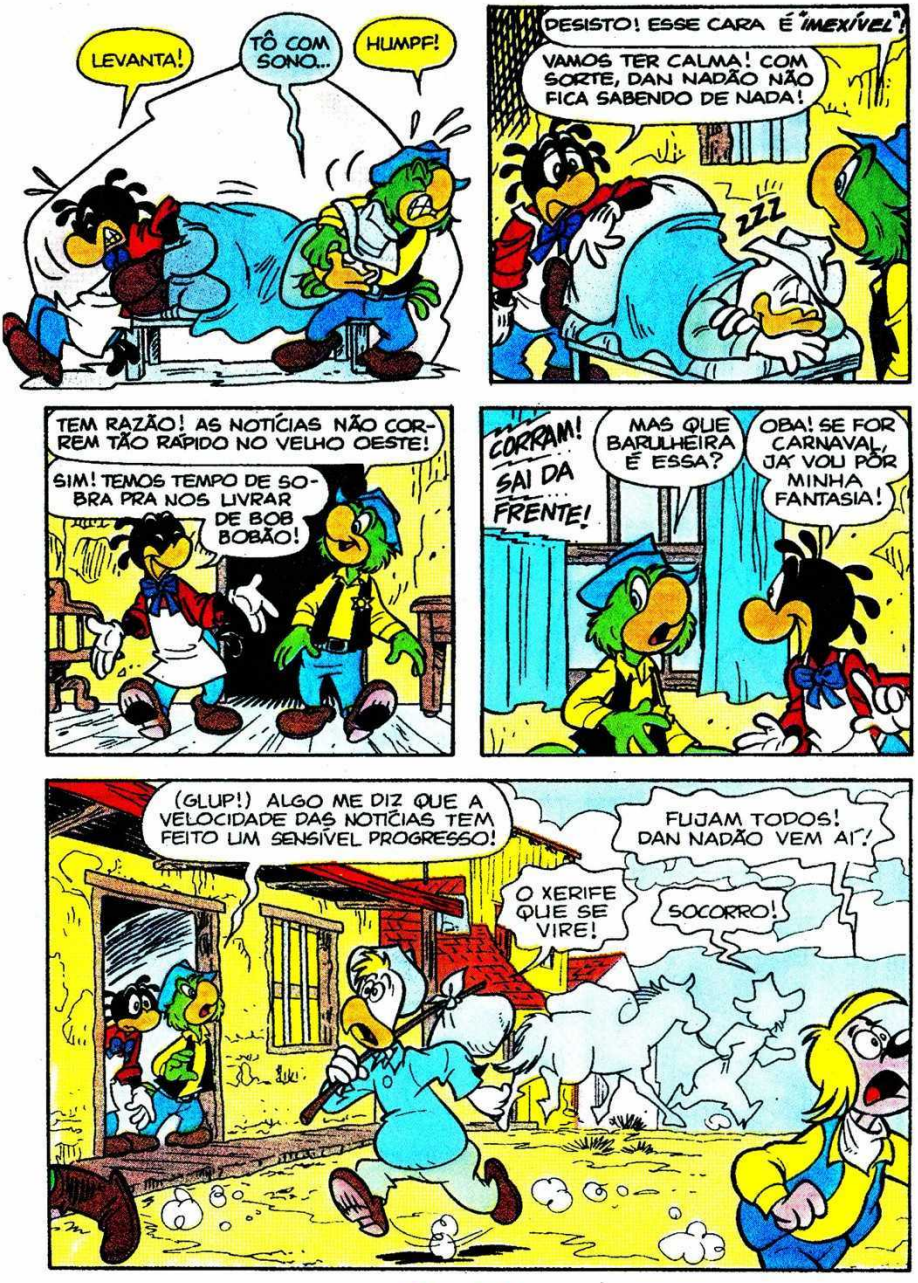
VOCÊ CAPTUROU BOB BOBÃO!
RÊ...
POIS É... ELE VAI SER NOSSO HÓSPEDE!

VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE ELE É IRMÃO DO DAN NADÃO?!
HUM... É VERDADE! MAS ISSO DEVERIA ME LEMBRAR DE OUTRA COISA...

QUE DAN NADÃO PROMETEU UMA COVA PRA QUEM PRENDESSE O IRMÃOZINHO DELE!
SANTA MEMÓRIA!

DAN NADÃO É O MAIS MALVADO, MALIGNO E CRUEL PISTOLEIRO DO OESTE!
CLANC!
CLONC!

SE MANDA, BOB BOBÃO! VOCÊ ESTÁ LIVRE!
AH, NÃO... QUERO DORMIR!


LEVANTA!
TÔ COM SONO...
HUMPF!
DESISTO! ESSE CARA É "INEXÍVEL"!
VAMOS TER CALMA! COM SORTE, DAN NADÃO NÃO FICA SABENDO DE NADA!
ZZZ
TEM RAZÃO! AS NOTÍCIAS NÃO CORREM TÃO RÁPIDO NO VELHO OESTE!
SIM! TEMOS TEMPO DE SOBRA PRA NOS LIVRAR DE BOB BOBÃO!
CORRAM! SAI DA FRENTE!
MAS QUE BARULHEIRA É ESSA?
OBA! SE FOR CARNAVAL, JÁ VOU PÔR MINHA FANTASIA!
(GLUP!) ALGO ME DIZ QUE A VELOCIDADE DAS NOTÍCIAS TEM FEITO UM SENSÍVEL PROGRESSO!
FUJAM TODOS! DAN NADÃO VEM AÍ!
O XERIFE QUE SE VIRE!
SOCORRO!

NÃO DÁ MAIS TEMPO PRA FUGIR! JÁ POSSO VER A SILHUETA DE DAN NADÃO NO FIM DA RUA!

ZÉ... "TESTAMENTO" É COM DOIS "TÊS"?
PARE COM ISSO E ME AJUDE A PENSAR EM ALGUMA COISA!

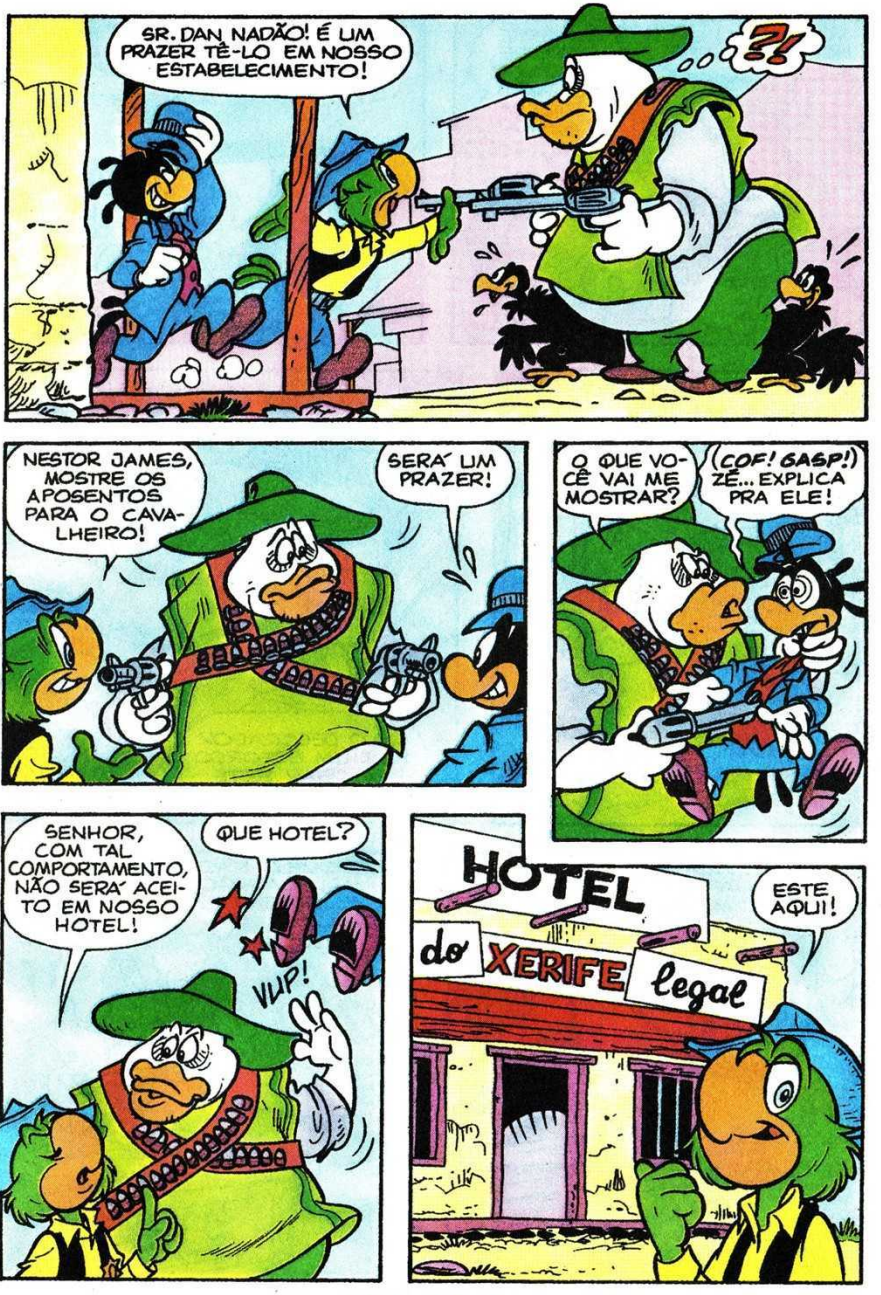
POR QUE DAN NADÃO TEM ESSA TERRÍVEL FAMA? VAMOS VER...
GROF...

POR ONDE ELE ANDA, URUBUS O SEGUEM...

ELES SABEM QUE, COM DAN NADÃO POR PERTO, NUNCA VAI FALTAR COMIDA...
BURP!

E, TODA VEZ QUE TEM UMA OPORTUNIDADE...
QUE BONITINHO! NENÉM GOSTA DE PIRULITO, NÉ?
CHLERT!

TITIO VAI DEIXAR PIRULITO MAIS GOSTOSO!
TCHOC! TCHOC!
...DAN NADÃO FAZ UMA MALDADE!
BUAA! HOMEM MAU PÔS SAL NO MEU PIRULITO!
AH, AH, AH!
ISSO JUSTIFICA O TEMOR DOS RAPAZES!
CÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO?
FALE MENOS E MARTELE MAIS!
TAM! TAM!
NO FIM DA RUA É A DELEGACIA... MEU IRMÃO TÁ PRESO LÁ!
QUEM PRENDEU MEU IRMÃO VAI VIRAR COMIDA DE URUBU!
EI, XERIFE! VENHA PRA FORA... DAN NADÃO TÁ AQUI PRA ACABAR COM VOCÊ!


SR. DAN NADÃO! É UM PRAZER TÊ-LO EM NOSSO ESTABELECIMENTO!
?!
NESTOR JAMES, MOSTRE OS APOSENTOS PARA O CAVALHEIRO!
SERÁ UM PRAZER!
O QUE VOCÊ VAI ME MOSTRAR?
(COF! GASP!) ZÉ... EXPLICA PRA ELE!
SENHOR, COM TAL COMPORTAMENTO, NÃO SERÁ ACEITO EM NOSSO HOTEL!
QUE HOTEL?
VLIP!
HOTEL do XERIFE legal
ESTE AQUI!

VOCÊ ABRIU UM HOTEL, XERIFE?!
É... ESSE PAPO DE PRENDER LADRÃO NÃO DÁ GRANA!

POR QUE MEU IRMÃO TÁ PRESO?
PRESO?! IMAGINE... ELE É O NOSSO HÓSPEDE!

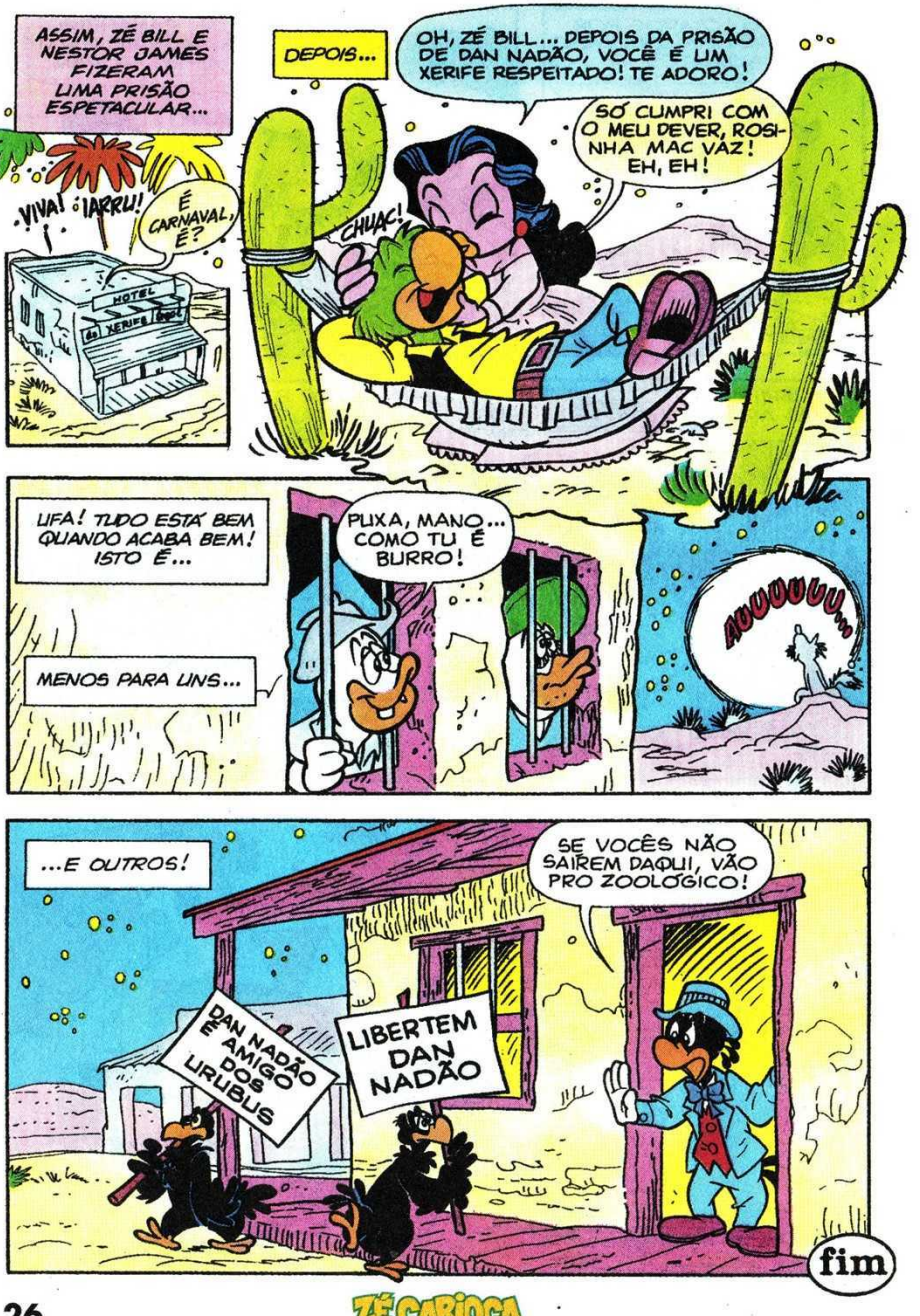
ELE TÁ NUM QUARTO AMPLO E AREJADO, COM PANORÂMICA PRO DESERTO E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

QUE ESPELUNCA BACANA! MUITO PARECIDA COM MINHA PRIMEIRA PRISÃO!
É... O DECORADOR FEZ UM ESFORÇO PRA CRIAR ESTE AMBIENTE!

UAH... ATÉ QUE UM QUARTINHO IA SER UMA BOA...
SEM CHANCE!
ACEITAMOS ROUBOCARD NÃO ROUBE SEM ELE!

POR QUÊ?! NÃO SOU MAU LADRÃO O SUFICIENTE?
I-IMAGINE... (GLUP!)
ACEITAMOS ROUBOCARD NÃO ROUBE SEM ELE!

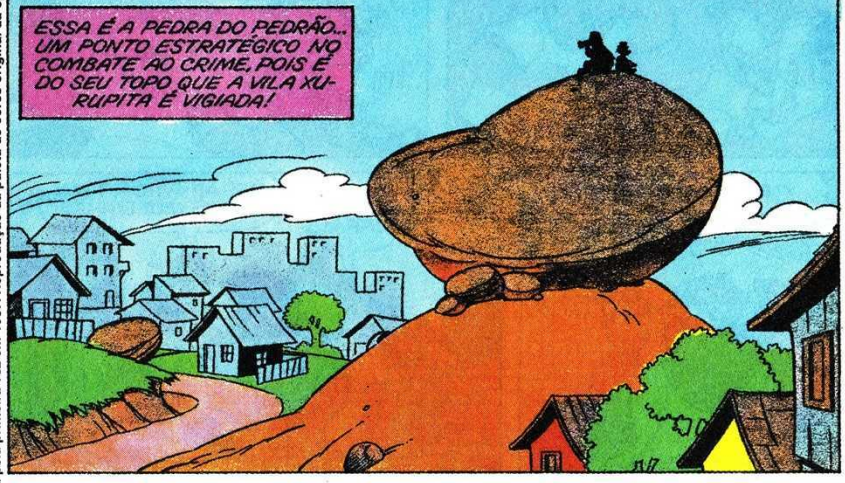
ESTAMOS LOTADOS POR CAUSA DE UMA CONVENÇÃO DE ASSALTANTES DE TREM...
MAS PRA VOCÊ...
TLÉIM! TLÉIM!
...SEMPRE TEMOS UM QUARTO!
CAMAREIRO, MOSTRE A SUÍTE PRO SR. DAN!
GRUNF!
QUE BOM!
LUBRIFICAÇÃO NAS ARMAS?
SUÍTE
AH, SIM... POR FAVOR!
MELHOR FECHAR A PORTA, DAN... SABE COMO É... OS LADRÕES...
É MESMO! ASSALTO É TRISTE, NÉ?
CLANG
PUXA... O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO COMEMORANDO?
FUP!
POU!
VIVA!
IARRU!
AH, ALÔ VIVA!


ASSIM, ZÉ BILL E NESTOR JAMES FIZERAM UMA PRISÃO ESPETACULAR...
VIVA! ¡ARRU!
É CARNAVAL, É?
HOTEL
DEPOIS...
OH, ZÉ BILL... DEPOIS DA PRISÃO DE DAN NADÃO, VOCÊ É UM XERIFE RESPEITADO! TE ADORO!
SÓ CUMPRI COM O MEU DEVER, ROSINHA MAC VÁZ! EH, EH!
CHUAC!
UFA! TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM! ISTO É...
MENOS PARA UNS...
PUXA, MANO... COMO TU É BURRO!
AOUUUUUU
...E OUTROS!
SE VOCÊS NÃO SAIREM DAQUI, VÃO PRO ZOOLÓGICO!
DAN NADÃO É AMIGO DOS URUBUS
LIBERTEM DAN NADÃO
fim

CAPITÃO PORRETA ATACA OUTRA VEZ

Walt Disney

Publicada pela primeira vez em 1987. Reprodução da paleta de cores original da época.



Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: FERNANDO BONINI

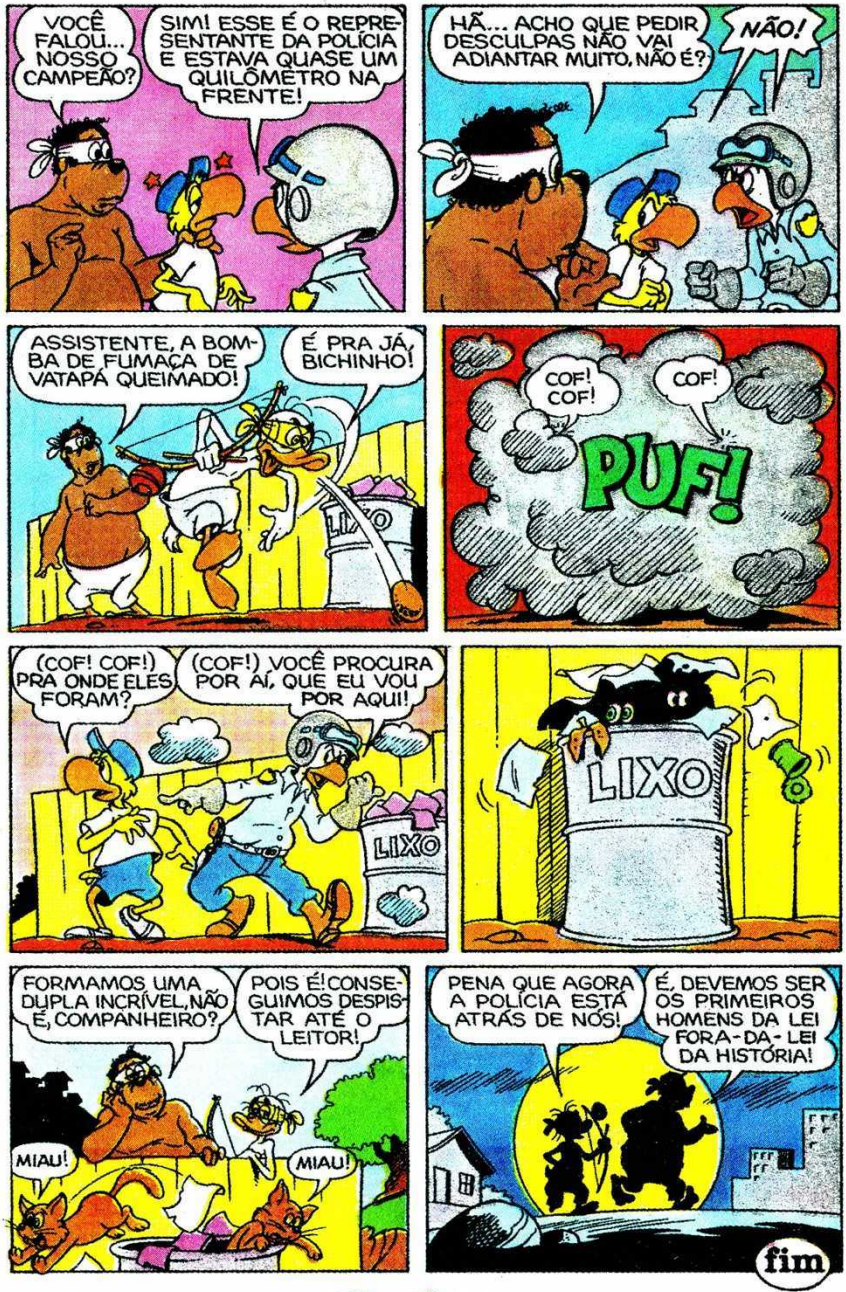
AHÁ!
O QUE FOI? OUTRA MULATA?
NÃO! ASSALTO A UMA VELHINHA NA ESQUINA DA RUA DO PENDURA COM A RUA DO FIADO!
ENTÃO ESSA É MAIS UMA MISSÃO PRO...
...CAPITÃO PORRETA!
PERTO DALI...
VAMOS EMBORA, CARA!
PERAÍ! AINDA TEM UMAS MOEDINHAS!
♪TON-DON-DON!
UÉ, QUE MÚSICA É ESSA?
É O MEU FUNDO MUSICAL!
QUE-QUE-QUE-QUEM É VOCÊ?
PERMITA-ME APRESENTAR...
ZUP!
SOU O CAPITÃO PORRETA!
GRANDE COISA!

EI, CADÊ OS LADRÕES?
VOCÊ FICOU COM TANTO RODOPIO E CORRUPIO QUE ELES FUGIRAM!
ELES FORAM PRA LÁ, PE... DIGO, CAPITÃO!
VAMOS ATRÁS DELES!
PUF! PUF!
OLHA ELES LÁ!
MEU RAIO DE AZEITE-DE-DENDÊ VAI DETÊ-LOS!
FUCH!
?
¡AUU!
ZUP!
DEU CERTO!
BLAM!
CAPITÃO, CUIDADO!
¡AUUU!
BLAM!

MAMÃE!
SOCORRO, POLÍCIA! ESSE CARA É MAIS VIOLENTO QUE OS FILMES DO SILBESTER STRAGONE!
GO
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EU EXPLICO, SEU GUARDA... ASSISTENTE, FUNDO MUSICAL!
PLEC!
ESSES MELIANTES ACABARAM DE SER PRESOS PELO CAPITÃO PORRETA!
TON-DON-DON!
POSSO VER SEUS DOCUMENTOS?
DOCUMENTOS? NÃO ESTÃO AQUI COMIGO!
SEU GUARDA, FOI ESSE GRANDÃO QUE VIROU A MINHA BANCA!
TODO MUNDO PRA DELEGACIA!
POUCO DEPOIS...
QUER DIZER ENTÃO, SEU... CAPITÃO PORRETA, QUE O SENHOR NÃO PODE REVELAR SUA IDENTIDADE SECRETA?
ISSO MESMO, SEU DELEGADO!
ENTÃO EU TAMBÉM NÃO POSSO!
EU TAMBÉM NÃO!

ENTENDA, SEU DELEGADO, OS HERÓIS PRECISAM TER IDENTIDADE SECRETA!
AH... VOCÊ É UM HERÓI? ISSO MUDA DE FIGURA!
QUERO VER SUA INSCRIÇÃO NO SINDICATO, REGISTRO DE AUTÔNOMO, LICENÇA DE HERÓI...
NÃO TENHO NADA DISSO!
MAS QUE SORTE A SUA! É AQUI MESMO QUE SE TIRA ESSES DOCUMENTOS!
E ASSIM...
PUXA! BEM CARINHOS ESSES DOCUMENTOS!
É UM CASO DE POLÍCIA!
SAI DA FRENTE!
OLHA POR ONDE ANDA, SEU PANACA!
PEDRÃO, AQUELA BICICLETA... PARECE A MARIETA!
A MARIETA?! A MINHA MARIETA?! A MINHA AMADA MARIETA?!
EH, EH! AGORA É QUE EU QUERO VER!
TON-DON-DON!

?
VUCH!
AHHHH!
TUNC!
BONC!
CLONC!
ZUNC!
SAIAM DA FRENTE! ESTÃO ATRAPALHANDO A CORRIDA!
CORRIDA?
HOJE GRANDE PRÊMIO
O GRANDE PRÊMIO CICLÍSTICO DE VILA XURUPITA! EI, O QUE ESTÁ FAZENDO COM O NOSSO CAMPEÃO?
NOSSO CAMPEÃO? ESSE É UM LADRÃO DE BICICLETA QUE ACABO DE PRENDER!
HOJE GRANDE PRÊMIO
Ô-Ô PEDRÃO! DEMOS MANCADA! ESSA NÃO É A MARIETA!
MAS VOCÊ DISSE QUE ERA!
EU DISSE QUE *PARECIA* A MARIETA! SABE COMO É, BICICLETA É TUDO IGUAL!
!

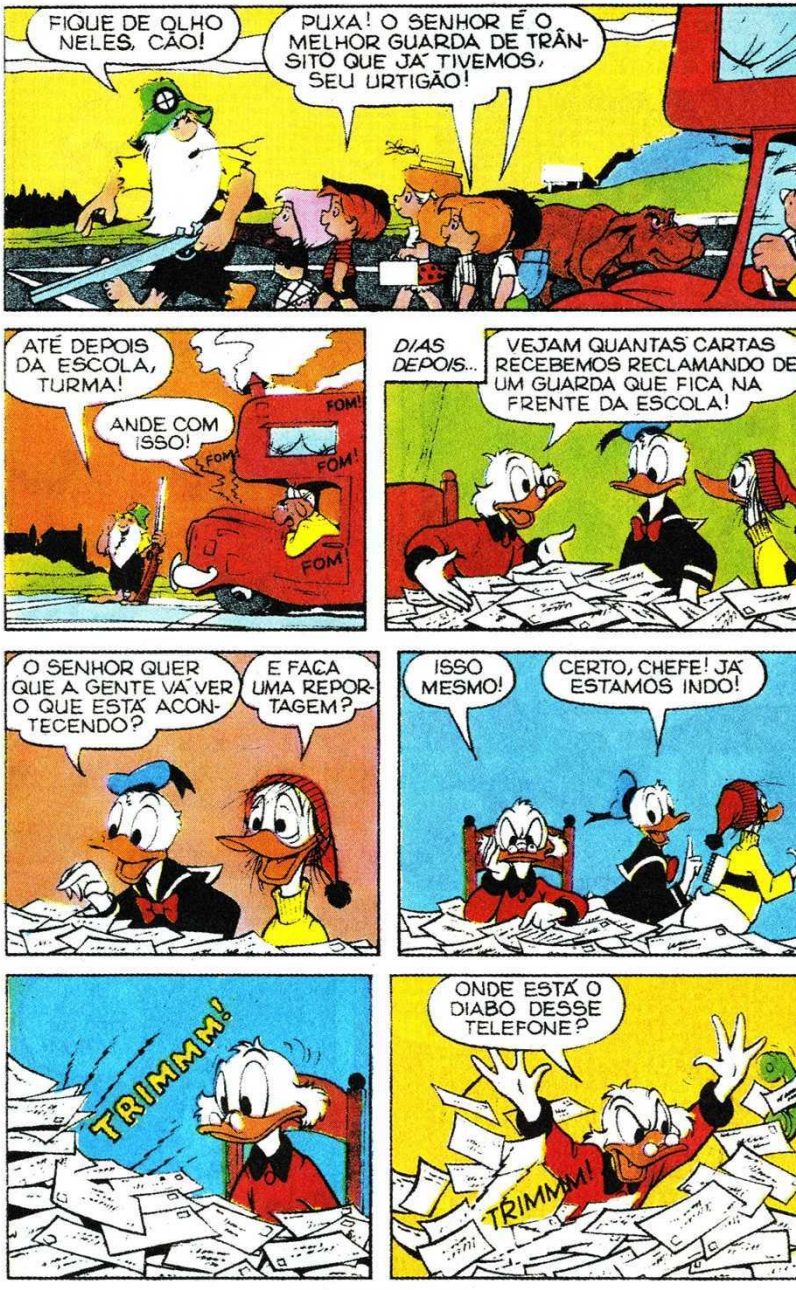

VOCÊ FALOU... NOSSO CAMPEÃO?
SIM! ESSE É O REPRESENTANTE DA POLÍCIA E ESTAVA QUASE UM QUILÔMETRO NA FRENTE!
HÃ... ACHO QUE PEDIR DESCULPAS NÃO VAI ADIANTAR MUITO, NÃO É?
NÃO!
ASSISTENTE, A BOMBA DE FUMAÇA DE VATAPÁ QUEIMADO!
É PRA JÁ, BICHINHO!
COF! COF!
COF!
PUF!
(COF! COF!) PRA ONDE ELES FORAM?
(COF!) VOCÊ PROCURA POR AÍ, QUE EU VOU POR AQUI!
LIXO
LIXO
FORMAMOS UMA DUPLA INCRÍVEL, NÃO É, COMPANHEIRO?
POIS É! CONSEGUIMOS DESPISTAR ATÉ O LEITOR!
MIAU!
MIAU!
PENA QUE AGORA A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DE NÓS!
É, DEVEMOS SER OS PRIMEIROS HOMENS DA LEI FORA-DA-LEI DA HISTÓRIA!
fim

Walt Disney URTIGÃO

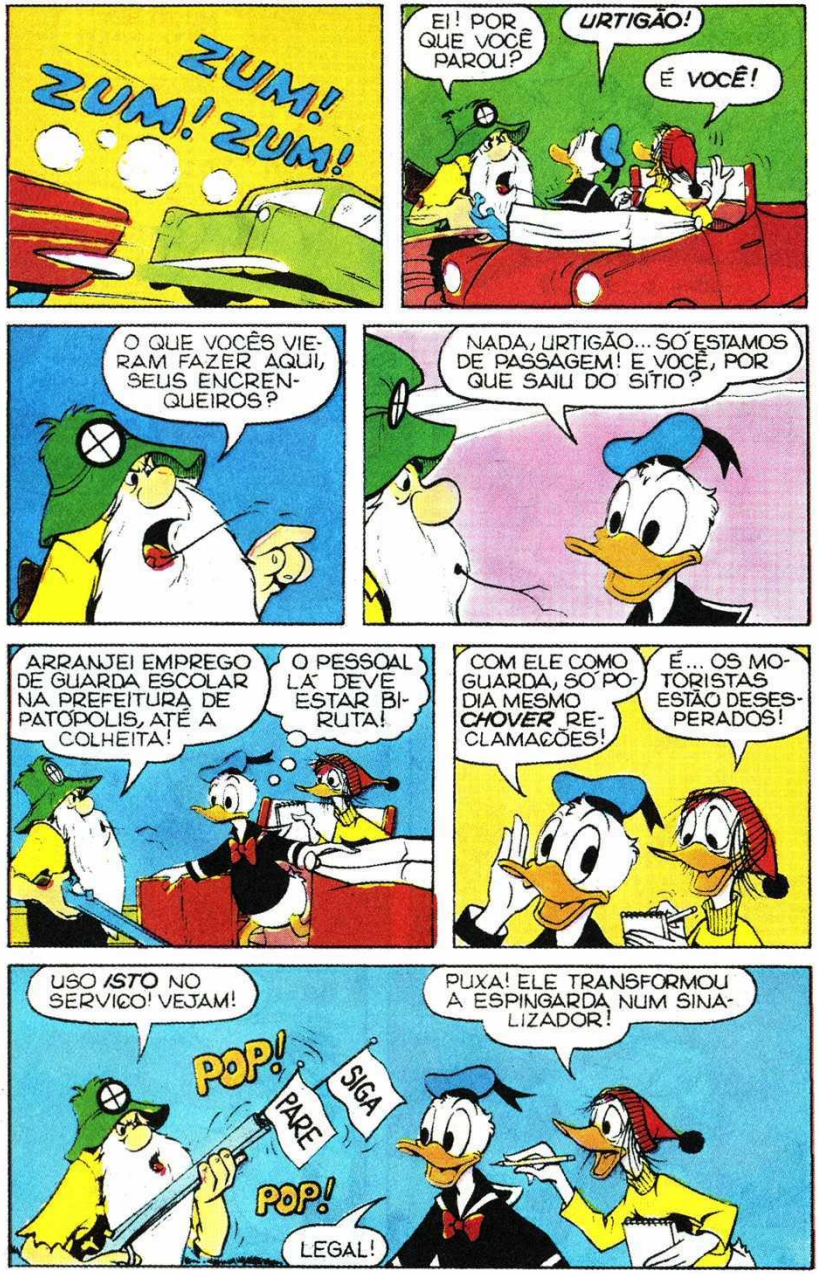
O GUARDA URTIGÃO

Publicada pela primeira vez no Brasil em 1974. Reprodução da paleta de cores original da época.

Desenhos: AL HUBBARD

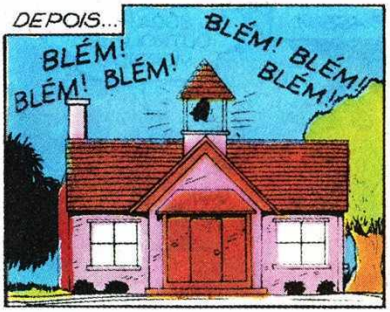

FIQUE DE OLHO NELES, CÃO!
PUXA! O SENHOR É O MELHOR GUARDA DE TRÂNSITO QUE JÁ TIVEMOS, SEU URTIGÃO!
ATÉ DEPOIS DA ESCOLA, TURMA!
ANDE COM ISSO!
FOM!
FOM!
FOM!
FOM!
DIAS DEPOIS...
VEJAM QUANTAS CARTAS RECEBEMOS RECLAMANDO DE UM GUARDA QUE FICA NA FRENTE DA ESCOLA!
O SENHOR QUER QUE A GENTE VÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
E FAÇA UMA REPORTAGEM?
ISSO MESMO!
CERTO, CHEFE! JÁ ESTAMOS INDO!
TRIMMM!
ONDE ESTÁ O DIABO DESSE TELEFONE?
TRIMMM!

GRRR! ESPERO QUE SEJA ALGO IMPORTANTE!
ALÔ!
É O PENINHA, CHEFE! QUEREMOS SABER O ENDEREÇO DA ESCOLA!
QUAC! PROCUREM UM ENGARRAFAMENTO! É LÁ!
LOGO DEPOIS...
HUM! O TRÂNSITO ESTÁ ENGARRAFADO!
É... O GUARDA DEVE ESTAR LÁ ADIANTE!
FOM!
FOM!
BI!
BI!
PARADO AÍ, PESSOAL!
VOCÊS PRECISAM DAR PASSAGEM PRA ESTA FAMÍLIA!
BEM, AGORA... PÉ NA TÁBUA!


ZUM! ZUM! ZUM!
EI! POR QUE VOCÊ PAROU?
URTIGÃO!
É VOCÊ!
O QUE VOCÊS VIERAM FAZER AQUI, SEUS ENCRENQUEIROS?
NADA, URTIGÃO... SÓ ESTAMOS DE PASSAGEM! E VOCÊ, POR QUE SAIU DO SÍTIO?
ARRANJEI EMPREGO DE GUARDA ESCOLAR NA PREFEITURA DE PATÓPOLIS, ATÉ A COLHEITA!
O PESSOAL LÁ DEVE ESTAR BIRUTA!
COM ELE COMO GUARDA, SÓ PODIA MESMO CHOVER RECLAMAÇÕES!
É... OS MOTORISTAS ESTÃO DESESPERADOS!
USO ISTO NO SERVIÇO! VEJAM!
POP!
PARE
SIGA
POP!
LEGAL!
PUXA! ELE TRANSFORMOU A ESPINGARDA NUM SINALIZADOR!

OLÁ', SEU URTIGÃO! CHEGUEI TARDE!
ANTES TARDE DO QUE NUNCA, PEDRINHO!
MUITO BEM! TODO MUNDO PARADO AÍ!
ATÉ LOGO, PEDRINHO!
OBRIGADO, SEU URTIGÃO!
MENINOS! O QUE ESTÃO FAZENDO NESTA ESCOLA?
PEDIMOS TRANSFERÊNCIA... POR CAUSA DO URTIGÃO!
ATÉ...
MAIS TARDE...
TIO DONALD!
PARE AÍ!
H-HEIN?
ZUUM!
PEGUE AQUELE PILANTRA, CÃO!

ELE PEGOU, MESMO! BEM FEITO!
BONC!
FLUMP!
FLUMP!
FLUMP!
E ASSIM...
EI, JOCA! TEMOS OUTRO PNEU MORDIDO!
SABE, FAZEMOS UM PREÇO ESPECIAL PARA AS VÍTIMAS DO GUARDA ESCOLAR!
NÃO QUERO QUE VOCÊS SAIAM DA CALÇADA SEM ORDEM MINHA!
ATÉ QUE ELE É UM GUARDA EFICIENTE!
VOU ANOTAR ESSA OBSERVAÇÃO!
VOCÊS NÃO QUEREM SER REPROVADOS LOGO NO PRIMEIRO DIA, NÃO É?
CLARO... QUE NÃO...
QUEREMOS!
ESSES MENINOS SÃO PARECIDOS COM VOCÊS, SÓ QUE SÃO MAIS BONITOS!
SÃO MEUS SOBRINHOS!
SIM, PUXARAM PELO TIO! EH, EH!


DEPOIS...
BLÉM! BLÉM!
BLÉM! BLÉM!
BLÉM! BLÉM!

ACORDE, CÃO! A ESCOLA ACABOU!
BLÉM! BLÉM!
BLÉM!

TODAS AS CRIANÇAS CORREM, SEGURAS E ALEGRES, PARA OS BRAÇOS DE SUAS MÃES... GRAÇAS À RUDE, MAS EFICIENTE VIGILÂNCIA DO URTIGÃO!

DEPOIS...
É INCRÍVEL COMO O URTIGÃO INFLUENCIOU OS PAIS, AS CRIANÇAS E O POVO DE PATÓPOLIS!

É MAIS QUE INCRÍVEL! ESTAMOS RECEBENDO PILHAS DE CARTAS DOS PAIS ELOGIANDO O JEITO DELE PROTEGER SEUS FILHOS! E A NOSSA CIRCULAÇÃO AUMENTOU COM AS REPORTAGENS QUE FIZEMOS!

QUEM DIRIA, HEIN? EH, EH, EH!

VEJA! JÁ ESTÃO ATÉ VENDENDO CHAPÉUS E BARBAS DO URTIGÃO!

E ASSIM, URTIGÃO RECEBE O PRÊMIO DE "GUARDA ESCOLAR DO ANO"!
UAI! QUE BONECO MAIS FEIO, GENTE!
MAS, COMO NÃO HÁ BEM QUE SEMPRE DURE...
HOJE É O MEU ÚLTIMO DIA, CRIANÇADA! PRECISO VOLTAR E CUIDAR DA COLHEITA!
VAMOS SENTIR FALTA DO SENHOR, SEU URTIGÃO!
E EU DE VOCÊS, GENTE!
NO DIA SEGUINTE...
QUERO OUTRA REPORTAGEM SOBRE O URTIGÃO! VEJAM COMO A GAROTADA ESTÁ REAGINDO SEM ELE!
VAI SER INTERESSANTE SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
ORA, ESSA NÃO!
O URTIGÃO DEIXOU O CACHORRO NO LUGAR DELE! AH, AH, AH!
fim

Publicada pela primeira vez em 1981. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA e

O TERRÍVEL DEDOS LEVES

Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

FOI A PIOR IDÉIA QUE VOCÊ JÁ TEVE NA VIDA!
NINGUÉM VAI REPARAR NELA!

EI, ISSO É DE VOCÊS?
É MINHA!

NINGUÉM VAI REPARAR NELA, HEIN?
SOMOS DETETIVES, COM LARGA EXPERIÊNCIA NO RAMO E...
!

NÃO ESTOU INTERESSADO NISSO! EU SOU FISCAL DE LIMPEZA, E É PROIBIDO JOGAR LIXO NA RUA!

VOCÊ VAI SER MULTADO POR ESSA IRRESPONSABILIDADE! QUAL É O SEU NOME?
IH, IH, IH!

NESTOR! E MEU ENDEREÇO É...
HUM...
IH, IH!

VOCÊ ENTROU PELO CANO NESSA, HEIN, ZÉ?
TEM RAZÃO, EU SOU MESMO UM AZARADO!

TIVE UMA IDÉIA, NESTOR! CONHECE AQUELE VELHO DITADO... "SE A MONTANHA NÃO VAI A SALOMÉ, SALOMÉ VAI À MONTANHA"?
O CERTO É DIZER... "SE MAOMÉ NÃO VAI À MONTANHA, A MONTANHA VAI A MAOMÉ"!
BEM... É QUE O DITADO É TÃO VELHO QUE JÁ TÁ CADUCANDO!
MAS O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
EM VEZ DE FICARMOS ESPERANDO CLIENTES, VAMOS RESOLVER UM CRIME E RECEBER A RECOMPENSA!
O JORNAL
DEDOS LEVES FOGE DA PRISÃO
VAMOS CAPTURAR O DEDOS LEVES!
O JORNAL
GLUP!
O-O DEDOS LEVES? VOCÊ FICOU LOUCO? ELE É FOGO!
ORA, DEIXA COMIGO!
VAMOS NO BECO DO VAGAL! ELE DEVE TÁ POR LÁ!
TODOS OS BANDIDOS DA CIDADE SE REÚNEM AQUI!!
BECO DO VAGAL
BAR TIRA
G-GLUP!

ESSES CARAS SÃO PERIGOSOS, ZÉ!
QUE NADA! É SÓ VOCÊ FALAR GROSSO, QUE ELES TE RESPEITAM!
NESSE BAR A GENTE DESCOBRE ONDE O DEDOS LEVES TÁ ESCONDIDO!
BAR
FIQUE AQUI NA PORTA E NÃO DEIXE NINGUÉM SAIR!
ATENÇÃO! UM DE VOCÊS VAI TER QUE ME DIZER ONDE TÁ O DEDOS LEVES!
SAIA DA PORTA, NESTOR! ME DEIXE SAIR!
BUM!
BAM!
BUM!
ZUING!
ZIM!
É, NÃO ADIANTOU MUITO FALAR GROSSO, NÃO!
VOCÊ CONSEGUIU FOI CHUMBO GROSSO!
MAS NÃO TEM GRILO! VAMOS PEGAR UM INFORMANTE! POR AQUI TEM VÁRIOS!
INFORMAÇÕES AQUI
CR$ 50,00

VOCÊ TEM ALGUMA INFORMAÇÃO SOBRE O DEDOS LEVES?
DEDOS LEVES... DEDOS LEVES...
AQUELE QUE ASSALTOU A FÁBRICA DE DEDAL!
AHH...
TENHO UMA INFORMAÇÃO SEGURÍSSIMA SOBRE ELE! DE FONTES FIDEDIGNAS!
QUE INFORMAÇÃO?
ELE ESTÁ COMPLETAMENTE DESAPARECIDO! NINGUÉM SABE ONDE ESTÁ!
ACHO QUE VAMOS FICAR SEM RECOMPENSA PELA CAPTURA DELE!
NFORMAÇÕES. AQUI
CR$ 50,00
CALMA, ACHO QUE JÁ SEI ONDE ELE TÁ!
ONDE?
O DEDOS LEVES SÓ PODE TÁ...
...ALI!
MANICURE

MAS COMO VOCÊ SABE QUE ELE TÁ AÍ?
DEDUÇÃO, NESTOR, DEDUÇÃO!
MAN
MUITO BEM, DEDOS LEVES! SUA CARREIRA TERMINOU!
E A SUA VAI COMEÇAR AGORA!
EU TAVA CERTO! VOCÊ VIU, NESTOR? QUE SORTE, NÃO?
M-MEUS PARABÉNS!
BAM!
BAM!
BAM!
...CINCO, SEIS! ESSA FOI A ÚLTIMA BALA DO REVÓLVER!
BAM!
BAM!
BAM!
AHÁ! AGORA ESSE REVÓLVER NÃO SERVE PRA NADA! TÁ SEM BALA!
TUM!

VOCÊS NUNCA VÃO PEGAR O DEDOS LEVES!
UI!
TUM!
EH, EH! O VELHO GOLPE DO "VOU DEIXAR ELE ME ACERTAR E SAIR CORRENDO" NUNCA FALHA!
E ASSIM...
AQUI ESTÁ A RECOMPENSA PELA CAPTURA DO DEDOS LEVES!
NEM PRECISAVA! A NOSSA MAIOR RECOMPENSA É A SENSAÇÃO DE TER CUMPRIDO O NOSSO DEVER!
NESSE CASO, MUITO OBRIGADO! A SOCIEDADE PRECISA É DE PESSOAS COMO VOCÊ!
GRR! A SOCIEDADE PRECISA DE PESSOAS COMO VOCÊ, NÉ?!
SÓ SE FOR A SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS!
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Muito bonita e tocante a HQ *Um Natal Inesquecível*, publicada na edição 2427.

Leandro Jesus Zugman
Por e-mail

Oi, Leandro! *Um Natal Inesquecível* é mais uma obra-prima do roteirista Ivan Saidenberg e do desenhista Renato Canini. Os dois artistas revolucionaram as aventuras do personagem nos anos 1970, transformando-o em um verdadeiro brasileiro chamado Zé Carioca.

Sou um fanático leitor de ZÉ CARIOCA, e a aventura *O Monstrengo*, do Morcego Vermelho (ZC 2427), foi uma das melhores que eu já li com o herói. Muito legal!

Ricardo Pasdini
Ribeirão Preto – SP

Agradecemos pela mensagem, Ricardo. Agora uma curiosidade: o Monstrengo, vilão que é apresentado nessa HQ, voltou a atazanar a vida do herói em outras três aventuras, *Um Monstrengo Incomoda Muita Gente*, *A Volta do Monstrengo* e *O Monstrengo Vermelho*.

Parabéns pelo excelente trabalho de resgatar as histórias clássicas do Zé, como *O Capitão Metralha* (ZC 2428). Gostaria de parabenizá-los também pelo especial MAGA & MIN, o melhor de 2016.

Paulo Gradisse
Por e-mail

Paulo, que bom que você está curtindo as nossas publicações. Este ano teremos outros grandes lançamentos. Um deles, TESOUROS DISNEY, já chegou às bancas, livrarias e lojas online. O especial traz histórias em quadrinhos de valor inestimável, produzidas majoritariamente nos anos 1950 e 1960 e jamais publicadas no Brasil. Destaque para *O Monarca de Medioka*, uma raridade que completa agora 80 anos de sua primeira impressão.

Qual foi o primeiro primo do Zé Carioca que apareceu? Foi o Zé Paulista?

Flávio
Por e-mail

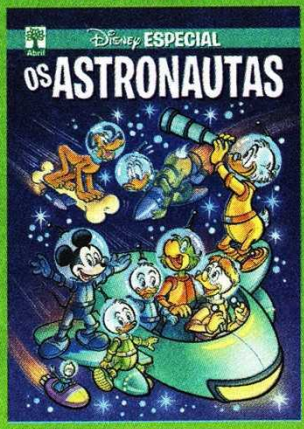
Não, Flávio. O primeiro primo a dar as caras foi o Zico. Natural de Mogi das Corujas (uma brincadeira com a cidade de Mogi das Cruzes, interior de São Paulo), o papagaio apaixonado por futebol apareceu uma única vez, em 1961, em *Confusões de um Centenário* (ZC 495).

Estou muito contente com os especiais de capa dura que a Editora Abril tem lançado, principalmente a coleção PATO DONALD POR CARL BARKS. Também gostei muito do retorno do DISNEY ESPECIAL.

Fernando Cunha Jr.
Santo André – SP

Fernando, agradecemos a você e a todos os nossos leitores por prestigiarem nossos especiais. De fato, eles estão fazendo grande sucesso. E temos uma outra boa notícia: atendendo a pedidos, a Abril está trazendo para o Brasil as tiras clássicas do Mickey feitas por Floyd Gottfredson. Confira!

PARTICIPE!



Parabéns, Flávio. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor de GoBox: Dimas Mietto
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

DIRETORA DE ESTRATÉGIA E PRODUTOS – Isabel Amorim **DEDOC E ABRILPRESS** – Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** – Renata Guimarães **DESENVOLVIMENTO DE AUDIÊNCIA** – Rodrigo Cavalcanti **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** – Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** – Renata Gomes

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro e Imobiliário), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação/ Veja/Exame/ Femininas/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2430 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello

www.abril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

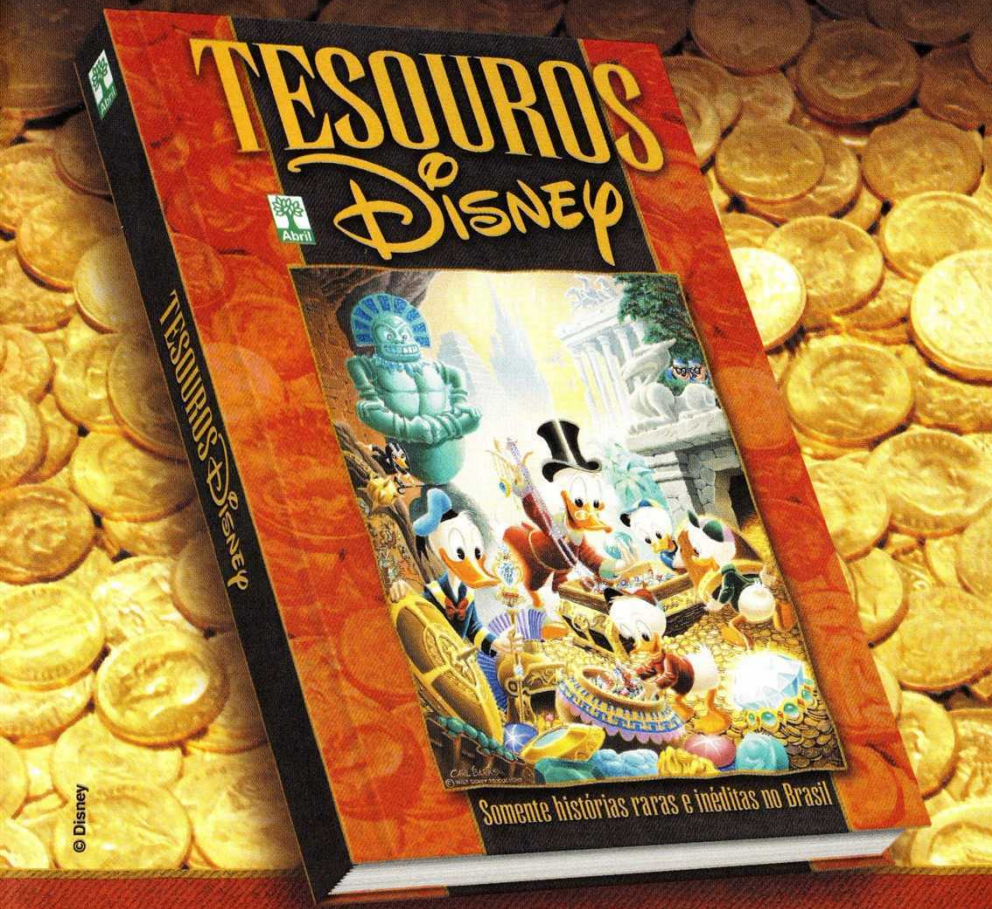
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

O MELHOR BAÚ DE TESOUROS QUE UM FÃ DE QUADRINHOS PODERIA ENCONTRAR!



© Disney

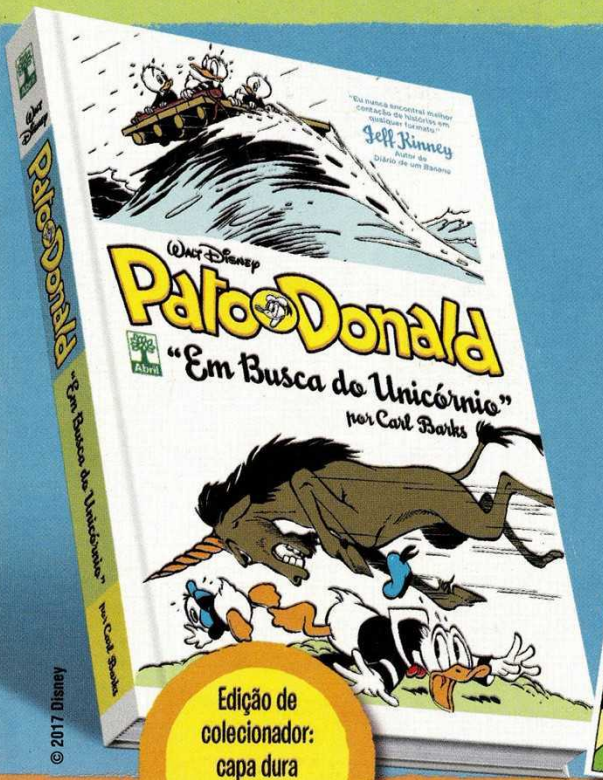
Este baú traz histórias em quadrinhos de valor inestimável, produzidas majoritariamente nos anos 1950 e 1960 e jamais publicadas no Brasil – e, entre tantas preciosidades, a joia da coroa é *O Monarca de Medioka*, uma raridade ainda mais portentosa que completa agora 80 anos de sua primeira impressão. São todos tesouros da Disney, recuperados pela Editora Abril especialmente para você.

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril

Abril

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Edição comentada com textos inéditos!

224 páginas! 21 histórias em quadrinhos incluindo tiras raríssimas!

Nova colorização e novo letreiramento de época!

Edição de colecionador: capa dura e acabamento de luxo!

© 2017 Disney

Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!

TERCEIRO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!